



One O One (101)

Chorégraphe : Peter Metelnick

Description : Débutant - 32 Temps - 4 Murs

- Musique
- « Long Trail Of Tears » / George Ducas [114 bpm - CD: Where I Stand]
 - « Imitation Of Love » / Jack Ingram [141 bpm - CD: Livin' Or Dyin']
 - « Losin' End » / Lisa Erskine [168 bpm - CD: See You On The Other Side]
 - « What Do Ya Think About That » / Montgomery Gentry [156 bpm - CD: Some People Change]

Musique du Cours :

- « Long Trail Of Tears » / George Ducas

GRAPEVINE RIGHT, LEFT TOE FAN 2 X

- 1 - 3 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Poser PD à D
- 4 Stomp PG à côté PD (PdC reste sur PD)
- 5 - 6 Pivoter Pointe PG à G, Revenir Pointe au centre
- 7 - 8 Pivoter Pointe PG à G, Revenir Pointe au centre (PdC toujours sur PD)

GRAPEVINE LEFT, HEEL, HOOK, HEEL, BACK

- 9 - 11 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G
- 12 Touch PD à côté PG
- 13 - 14 Poser Talon D en avant, Hook PD devant tibia G
- 15 - 16 Poser Talon D en avant, Poser Pointe D en arrière

MONTANA KICKS AKA CHARLESTON

- 17 - 18 Avancer PD, Kick PG en avant
- 19 - 20 Reculer PG, Poser Pointe PD en arrière
- 21 - 22 Avancer PD, Kick PG en avant
- 23 - 24 Reculer PG, Poser Touch PD à côté PG

STEP TOUCHES, STEP TOUCHES WITH $\frac{1}{4}$ TURN

- 25 - 26 Poser PD à D, Touch PG à côté PD et Clap
- 27 - 28 Poser PG à G, Touch PD à côté PG et Clap
- 29 - 30 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à D et Poser PD à D, Touch PG à côté PD et Clap
- 31 - 32 Poser PG à G, Touch PD à côté PG et Clap

Convention : D: Droite, G: Gauche, PD : Pied Droit; PG : Pied Gauche, PdC: Poids du Corps

Traduit de la fiche disponible sur [Kickit](http://kickit.com) - Fiche préparée par Passion Country 28
<http://passioncountry28.free.fr>